



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

PROFESSOR: DANIELE DIOGO ESTABILLE

TURMA: 3º A

LUCIANE CRISTINA HILLEBRAND FAGÁ

TURMA: 3º B

MELISSA PAULINO PECORARE

TURMA: 3º C

FRANCIELI SOUZA DE OLIVEIRA DIAS

TURMA: 3º D

PRICILA CAVALCANTE

TURMA: 3º E

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de junho

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa:</u> Coletânea Poemas – Ou isto ou aquilo, Cecília Meireles. Compreensão e interpretação, elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual, ampliação vocabular, construção do sistema de escrita alfabética. ➤ <u>Matemática:</u> Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração). ➤ <u>História:</u> Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e as relações sociais. ➤ <u>Ensino Religioso:</u> Alimentos Sagrados. ➤ <u>Ciências:</u> Seres vivos e componentes não vivos do ambiente. ➤ <u>Geografia:</u> Paisagem e suas transformações.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler, interpretar e compreender o Gênero Textual Poemas ,ampliar vocabulário e construção do sistema de escrita alfabética. ➤ Resolver situações problemas com diferentes significados das operações de adição e subtração. ➤ Identificar e compreender as comunidades indígenas do passado e do presente, seus costumes e relações sociais. ➤ Reconhecer os seres vivos e não vivos no meio ambiente. ➤ Identificar os elementos naturais e sociais presentes nas diferentes paisagens. ➤ Reconhecer a existência dos alimentos sagrados nas organizações religiosas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp. ➤ Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Através da leitura e interpretação dos textos, através de desenhos e da compreensão e a resolução das atividades proposta.

• **ATIVIDADE DO DIA 22/06/2020 – SEGUNDA-FEIRA**

LÍNGUA PORTUGUESA

Poema: é um texto com rimas, versos e estrofes.

Versos: São as linhas do poema.

Estrofes: Nome dado a cada grupo de versos.

1- Leia o poema atentamente e responda as questões.

OU ISTO OU AQUILO

 Ou se tem chuva e não tem sol
 ou se tem sol e não se tem chuva!

 Ou se calça a luva e não se põe o anel,
 ou se põe o anel e não se calça a luva!

 Quem sobe nos ares não fica no chão,
 quem fica no chão não sobe nos ares.

 É uma grande pena que não se possa
 estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

 Ou guardo dinheiro e não compro doce,
 ou compro doce e gasto dinheiro.

 Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
 e vivo escolhendo o dia inteiro!



CECÍLIA MEIRELES

a) O texto: Ou isto ou aquilo é um(a) :

() poema

() piada

() receita

b) Quantas estrofes têm esse poema? _____

c) Quantos versos? _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Copie do texto:

a) O primeiro verso da primeira estrofe.

b) Os dois versos da quarta estrofe.

3- Complete:

a) Se tem chuva não tem _____

b) Quem sobe nos ares não _____

c) Ou guardo dinheiro ou _____

MATEMÁTICA

• SITUAÇÕES-PROBLEMA

1- Em uma classe há meninos e 19 meninas. No total, há 35 alunos. Quantos meninos há nessa classe?

R: _____

2- Hoje pela manhã ganhei 189 balas e à tarde ganhei 121. Quantas balas ganhei hoje?

R: _____

3- Juntei R\$155,00 reais e comprei alguns lápis, gastei R\$73,00 reais no total. Quanto vou receber de troco?

R: _____

4- Numa página do álbum Rui tinha 248 figurinhas. Colou mais algumas e ficou com 325 figurinhas. Quantas figurinhas ele colou?



R: _____

- **ATIVIDADE DO DIA 23/06/2020 – TERÇA-FEIRA**

HISTÓRIA

1- Leia com atenção e responda as questões.

A VIDA DO INDÍGENA



Diferente do homem branco, o indígena não se separa em classes sociais, todos têm os mesmos direitos e recebem o mesmo tratamento. A terra pertence a todos e a **caça** é dividida igualmente entre os habitantes da **tribo**. A divisão do trabalho é feita por **mulheres e homens**, as **mulheres** são responsáveis pelas **crianças, comida, plantio e colheita**, os **homens** ficam encarregados da **caça, pesca, derrubada de árvores e guerra, os trabalhos mais pesados**.

Na **tribo** (local onde mora os índios) o **cacique** faz o papel de chefe, organiza e orienta os índios. Os índios têm uma alimentação baseada em produtos extraídos da natureza. Consomem diariamente **frutas, verduras, legumes, raízes, carnes, cereais e castanhas**. A moradia dos índios chama-se **oca**.

a) Como é feita a divisão do trabalho entre os índios?

b) A imagem representa um dos momentos em que os índios homens saem. O que provavelmente eles irão fazer?

c) Como é chamado o chefe da tribo?



ENSINO RELIGIOSO

Os Alimentos Sagrados.

Todos os alimentos são considerados sagrados, mas alguns são especiais e simbólicos nas culturas ou crenças religiosas.

Nas diversas crenças e religiões dos povos são usados alimentos considerados sagrado, é muito importante conhecer e compreender, que os jeitos de crer devem ser respeitados.

Entre os indígenas há bebidas e comidas sagradas preparadas principalmente milho e mandioca, são alimentos nutritivos que fazem parte da culinária brasileira.

Nos cultos das tradições religiosas de origem africana há comidas tidas como sagradas, muito especiais. Entre outras, acarajé, caruru, abará e vatapá que fazem parte de suas cerimônias ou rituais.

Em algumas tradições religiosas do oriente como Xintoísmo, Hinduísmo, Budismo e outras mais, o arroz, as frutas, os bolos e tantas guloseimas também são indispensáveis em seus sagrados rituais.

Entre os seguidores do Judaísmo não podia ser diferente, as festas religiosas são celebradas não com comida qualquer, mas com alimentos puros preparados com muito esmero, pães ázimos, cordeiro assado, bons vinhos, são os alimentos kosher, não é vegetariana, mas o consumo de carne deve seguir uma série de regras tanto na produção quanto no preparo dos pratos.

No Cristianismo desde a sua origem até aos dias de hoje o pão e o vinho estão presentes em seus cultos de comunhão. Depois de consagrados na eucaristia ou ceia do Senhor, são repartidos entre os fiéis com muita fé e devoção.

1- Você conhece algum alimento sagrado de alguma religião? Qual? Desenhe ele e escreva o seu significado.



CIÊNCIAS

Seres Vivos e Não Vivos

Os **seres vivos** são aqueles que nascem, crescem, se reproduzem e morrem, como os animais (inclusive o homem), fungos, plantas, algas, protozoários e bactérias. Os **seres não vivos** são aqueles inanimados, que **não** possuem vida, mas que também são da natureza, como o ar, a água, o solo e as pedras.

1- Pinte os quadradinhos de acordo com a legenda:

Azul seres vivos

Vermelho seres não vivos

 Casa Cavalo Pedra Baleia Mulher Cachorro Caderno Televisão Plantas Rosa Formiga Carro

2- Desenhe ou cole figuras de:

Seres Vivos

Seres Não Vivos

GEOGRAFIA

1- Leia o texto abaixo e responda:

O BAIRRO

O bairro é uma parte da cidade, e todos têm um nome e uma história.

Alguns bairros ficam perto e outros ficam afastados do centro da cidade. Quando um bairro fica muito afastado do centro da cidade, dizemos que ele fica na periferia ou no subúrbio.

Os bairros podem ser classificados em:



Existe ainda um outro tipo de bairro. É o bairro rural, ele é formado por sítios, fazendas e chácaras. Nele se praticam a agricultura, a criação de animais e chácaras para lazer.

a- Escreva o endereço da sua casa: rua, número e bairro.

b- A escola fica perto ou longe da sua casa?

c- Escreva o endereço da sua escola: rua número e bairro.

➤ **ATIVIDADE DO DIA 26/06/2020 – SEXTA-FEIRA**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o trecho do poema: **OU ISTO OU AQUILO.**

OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO...
E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!

- a- Observe a sílaba que está grifada e copie a palavra _____
- b- Junte as sílabas : qu + a = _____ qu + e = _____ qu + i = _____
- c- Vamos organizar as palavras abaixo em ordem alfabética.

quarto - quebrar - quiabo - quintal - aquele - queijo -
queixo - quase - quantidade - quilo

- 1ª - _____
- 6ª - _____
- 2ª - _____
- 7ª - _____
- 3ª - _____
- 8ª - _____
- 4ª - _____
- 9ª - _____
- 5ª - _____
- 10ª - _____

2- Separe as sílabas e classifique-as em monossílaba, dissílaba trissílaba e polissílaba.

Monossílaba = 1 sílaba	ex: pé
Dissílaba = 2 sílabas	ex: bo - la
Trissílaba = 3 sílabas	ex: ca - ne - ta

- Quarto - _____
- Quebrar - _____
- Quintal - _____
- Quase - _____
- Quantidade - _____

MATEMÁTICA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – Claudio colheu 37 mangas, Lia colheu 19 mangas e Lucas colheu 20. Quantas mangas eles colheram?

R: _____

2 – Na biblioteca da escola havia 167 livros de aventura. Os alunos retiraram 45. Quantos livros de aventura ficaram na biblioteca?

R: _____

3- Um fazendeiro tinha 285 bois. Comprou mais 176 bois e depois vendeu 85 deles. Quantos bois esse fazendeiro tem agora?

R: _____

4- André tinha 123 bolinhas de gude. Em um jogo perdeu 27. Com quantas bolinhas de gude André ficou?

R: _____

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO

ANGELICA – VESPERTINO TURMA: 2º e 3º ANOS



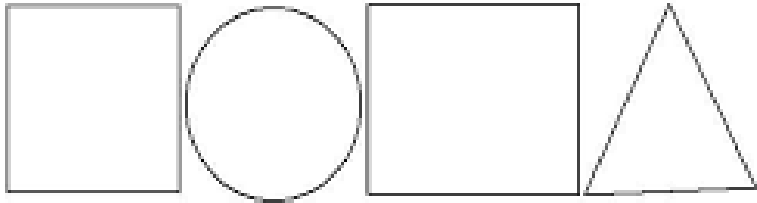
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO;➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.➤ PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.➤ PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA. ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREIZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</p> <p>AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM? OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TREZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TREZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA. <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <p>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p>



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: ANDREIA TORREZAN

TURMA: 3º ANO

MARIA VILMA FAGUNDES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos e brincadeiras - **JO KEN PÔ**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Através das atividades elencadas abaixo:

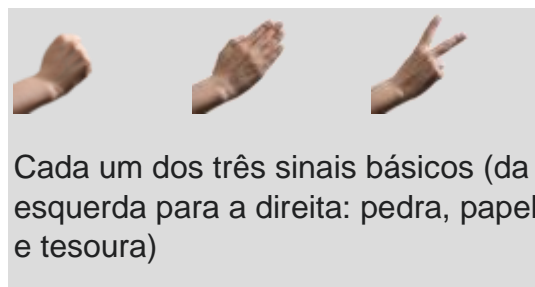
ORIGEM:

Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**^{[1][2]} (do japonês じゃんけんぽん, *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática **desportiva**, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Janken-pon, os jogadores devem simultaneamente esticar a **mão**, na qual cada um formou um **símbolo** (que significa **pedra**, **papel** ou **tesoura**). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.



Cada um dos três sinais básicos (da esquerda para a direita: pedra, papel e tesoura)

Este jogo possui uma única regra: não é permitido mostrar pedra duas vezes seguidas



- 1- CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA NÓS BRINCARMOS UM POUCO.
- 2- Agora vamos fazer algumas adaptações, se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no jo-ken-pô, deverá pagar uma prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



Vocês decidem o que fazer, cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco)

- 3- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (PODEM VARIAR – DEIXAR LONGE QUEM VENCE TEM QUE BUSCAR, ETC)
- 4- Vamos agora fazer algumas adaptações:
Vamos brincar do jo-ken-pô- como na Índia-
Pedra – vai ser a espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.
Espingarda mata o tigre -- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda.
. As prendas continuam, certo??

Vamos assistir dois links que mostra algumas variações de brincar e aula Paraná.

- <https://www.youtube.com/watch?v=a4Pqci5LAzc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=894s> aula Paraná (ADIANTA O VIDEO ATÉ 13 MINUTOS)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS == JO KEN PÔ descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores (colors).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores juntamente com o áudio da professora como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem responder com os pronomes demonstrativos relacionando com as cores e representando as mesmas colorindo na frente da sentença.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e da resolução com resposta utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos e as cores e represente estas cores colorindo na frente da sentença (This/That is a/an (color)).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- This and That song – Rockin’ English

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

- As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DEMONSTRATIVES PRONOUNS AND COLORS
(PRONOMES DEMONSTRATIVOS E CORES)**



Date: June, _____, 2020 - English

Exercise:

1- Answer and represent the colors (Responda e represente as cores).

This (perto) ←	green – yellow – red – blue – orange - pink
That (longe) ←	

a) What is this? ← This is _____ (vermelho). <input type="checkbox"/>	b) What is that? ← That is _____ (laranja) <input type="checkbox"/>
c) What is this? ← This is _____ (amarelo). <input type="checkbox"/>	d) What is that? ← That is _____ (verde). <input type="checkbox"/>
e) What is _____? ← _____ is _____ (rosa) <input type="checkbox"/>	f) What is _____? ← _____ is _____ (azul). <input type="checkbox"/>